

Catalogue scolaire

Activités pédagogiques



maison **Ravier**
— Morestel —
I S È R E

2025

Sommaire

03 - 05

Présentation du musée
et de ses expositions

06

Visiter la Maison Ravier
Mode d'emploi

07

Tarifs

08

Aides

9 - 14

Les activités pédagogiques

Présentation

La maison

Édifiée au début du XVIII^e siècle, cette maison est un bel exemple de l'architecture dauphinoise, notable par son toit à pans coupés et ses tuiles écailles. L'intérieur a gardé le charme d'autrefois.

François Auguste Ravier

François Auguste Ravier (1814-1895) est un peintre précurseur de l'Impressionnisme. Attiré par la lumière qui baigne ses environs, le peintre s'installe sur les hauteurs de la ville de Morestel.

La Maison Ravier

La Maison Ravier est un musée municipal qui présente en exposition permanente des oeuvres du peintre et de ses contemporains. Le musée accueille également deux expositions temporaires au fil de sa saison d'ouverture.



Exposition permanente

François Auguste Ravier (1814 - 1895) et ses contemporains

François Auguste Ravier (F.A. Ravier), naît en 1814 à Lyon, dans une famille de notable. Son père est un riche propriétaire d'une confiserie à Lyon. F.A Ravier commence des études de droit à Paris.

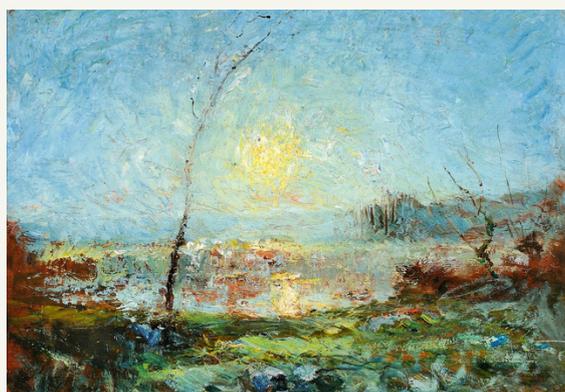
Un peintre lyonnais remarque son talent pour la peinture de paysage et il va inviter son père à le laisser faire carrière dans la peinture.

Au cours de sa vie il rencontre des artistes de renom, tels que Corot et Daubigny, qui l'influenceront et qu'il influencera.

En parallèle de la vie de F.A Ravier, le monde de l'Art va connaître de nombreux chamboulements avec notamment l'invention de la peinture en tube et l'Ecole de Barbizon qui démarre dès le début du 19^e siècle.

Le paysage qui n'était alors qu'un décor pour illustrer des scènes dignes des pièces de théâtre, va devenir un motif en tant que tel. La nature est représentée pour elle-même.

Au cours de l'exposition permanente, vous pourrez également découvrir le peintre François Guignet, considéré comme le seul élève de F.A. Ravier. Fils de menuisier, il naît en janvier 1860 à Corbelin. Contrairement à F.A. Ravier, il ne se destinera pas à la peinture de paysages mais à la peinture de portraits.



F-A RAVIER , *Étang de la Levaz*, coll. Maison Ravier

Exposition temporaire

Tairraz. Quatre générations de photographes alpinistes

2 avril - 29 juin 2025

Figures iconiques de la photographie de montagne, les Tairraz ont façonné un regard universel sur la haute montagne. L'esthétique de leur art imprègne aujourd'hui encore la photographie de montagne.

Issus d'une vieille famille de Chamonix, ils sont quatre – Joseph, Georges I, Georges II et Pierre Tairraz –, à se transmettre de père en fils la passion de la montagne et de la photographie.

Des débuts de la photographie - dans les années 1850 - à la fin du XXe siècle, cette lignée de montagnards aguerris, dont trois sont guides de haute montagne et le quatrième est aspirant guide, font du « toit de l'Europe » leur terrain privilégié de prises de vue.



Georges Tairraz I
Les crevasses du glacier des Bossons (1180 m)
1895-1905
© Coll. Tairraz

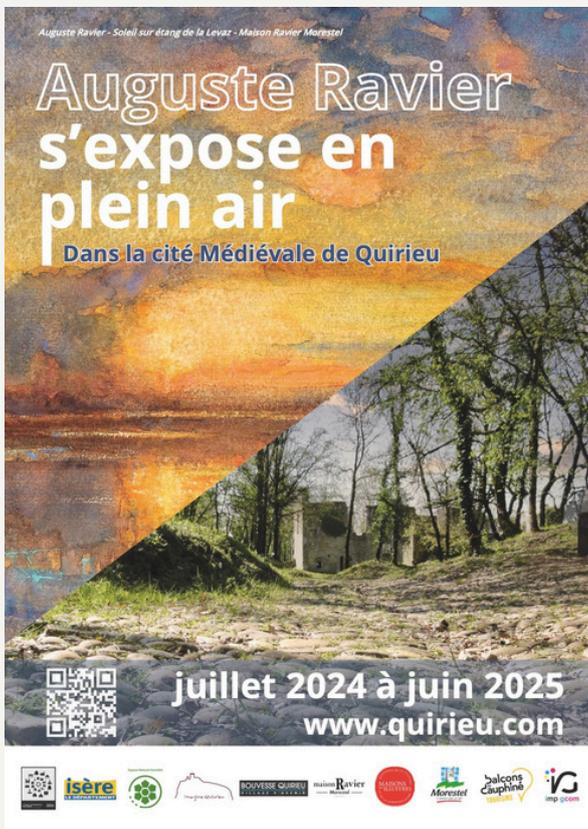
Exposition hors les murs

Auguste Ravier s'expose en plein air

JUSQU'EN JUIN 2025

La cité médiévale de Bouvesse-Quirieu animée par l'association Imagine Quirieu expose 14 toiles du peintre Auguste Ravier reproduites sur des bâches.

L'occasion pour les élèves de découvrir un site riche en histoire et de redécouvrir le peintre Auguste Ravier en plein air.



FORFAIT QUIRIEU

100€

Pour les établissements hors de Mostel

Une visite du musée (1h)
+ un atelier créatif (1h)+ une intervention hors les mur à Quirieu (1h)

**POUR S'Y RENDRE
PRÉVOIR DE
BONNES
CHAUSSURES !**



Visiter la Maison Ravier

Mode d'emploi

1 S'informer

Prendre contact avec Claire BIALON, chargée des publics.



contact@maisonravier.fr



04 74 80 06 80

2 Choisir la visite

Nous vous conseillons de choisir votre visite en fonction de l'âge, du thème et du type de visite proposé dans la programmation 2025.

Les offres sont cumulables, il est donc possible de faire un atelier créatif et une visite de l'exposition.



3 Réserver votre visite

La réservation doit s'effectuer au moins **trois semaines** à l'avance.

En cas d'annulation, il est impératif de prévenir le musée **48 h à l'avance par mail**.

4 Préparer votre venue

Suite à votre réservation, la chargée des publics vous fera parvenir un dossier pédagogique pour préparer votre visite.

Possibilité de bénéficier d'interventions en classe avant la visite.

Une visite préalable avec l'encadrant du groupe est vivement conseillée.

5 Pendant la visite

Nous vous rappelons que lors de la visite vous êtes garant du respect des oeuvres et de l'encadrement des élèves.

Les accompagnateurs sont obligatoires.

- 1 accompagnateur pour 8 élèves (de l'école maternelle à la 6)
- 1 accompagnateur pour 15 élèves (au delà de la 6)

Tarifs

Établissements de Morestel

GRATUIT

Les visites, les ateliers et les interventions en classes sont **gratuites**, dans la limite des créneaux disponibles et des disponibilités des médiatrices

Réservation obligatoire.

Toute **annulation** doit être annoncée **minimum 48h à l'avance, par mail.**

**FORFAIT
100€**

Pour les établissements hors de Morestel

Une visite + un atelier créatif + une intervention en classe

Établissements hors de Morestel

35€/HEURE/CLASSE

Les visites, les ateliers et les interventions en classes sont **payantes**, dans la limite des disponibilités des médiatrices.

Réservation obligatoire

Toute **annulation moins de 72h avant** la date prévue entraîne le **règlement global des animations.**

**FORFAIT QUIRIEU
100€**

Pour les établissements hors de Morestel

Une visite du musée (1h) + un atelier créatif (1h)+ une intervention hors les mur à Quirieu (1h)

Aides

- **Isère Collégiens (ex PICC)**

Ce dispositif du département de l'Isère, proposé aux **119 collèges isérois** (publics et privés), accompagne les projets éducatifs de qualité, complémentaires aux apprentissages scolaires, et vise à **développer la conscience citoyenne** des élèves à travers le sport, la culture, l'environnement et la santé.

Les modalités pratiques :

- Collèges publics : financement de 7 projets maximum par année scolaire.
- Collèges privés : financement de 3 projets maximum par année scolaire.

Ce dispositif propose également un accès à de nombreuses ressources (animations, expositions, interventions de partenaires) mises à disposition gratuitement par le Département.

+ **d'infos** : www.isere.fr/aides-demarches/isere-collegiens

- **Appel à projets "Découverte Région"**

La Région Auvergne Rhône Alpes soutient les projets d'éducation artistique et culturelle des **lycées** publics et privés de l'Education Nationale, de **l'enseignement agricole, des centres de formation des apprentis (CFA), des écoles de production** et des **établissements spécialisés (IME, IMPRO, IEM, ITEP)**.

Contact : decouverteregion-culture@auvergnerhonealpes.fr

Et si vous veniez à vélo ?

Sur la **ViaRhôna**, depuis **Belley** et la voie verte le long de la Route de Groslée, ou depuis **Montalieu** et les étangs de la Serre, accédez à la vieille ville en chauffant un peu vos mollets et découvrez la Maison Ravier !



Les activités pédagogiques

Exposition permanente : François Auguste Ravier et ses contemporains

LES VISITES :

- A la découverte du musée et ses collections (cycle 1 au lycée)

Cycle 1 à 4 + lycée

DURÉE : 45 MIN

Pour les plus petits, cette visite est l'occasion de se familiariser avec l'espace et les comportements à adopter à travers des ateliers ludiques.

Pour les plus grands, cette visite est l'occasion de découvrir l'architecture de la maison, le peintre F.A Ravier et ses contemporains. D'autre part, nous pourrons évoquer les missions et les métiers des musées.

- Les couleurs dans tous leurs états (cycle 1 au lycée)

Cycle 2 à 4 + lycée

DURÉE : 1 H15

Partez à la découverte des couleurs dans les tableaux.

La mission des élèves sera d'observer, créer, nommer et jouer avec les nuances.

Nous aborderons la question des couleurs primaires et secondaires, mais également celle des couleurs chaudes et froides.

Et si ces nuances ne touchaient pas que le monde de la peinture ?

Cette visite est considérée comme une visite/atelier. C'est-à-dire quelle mêle une visite de l'exposition ainsi qu'un temps de manipulation ou de création en salle de médiation.



POUR ALLER + LOIN

VISITE TRANSVERSALE

- Et si c'était une question de physique ?

Qu'est ce que la couleur ? Comment est-elle créée ? Pourquoi F.A. Ravier a peint le ciel avec ces couleurs ?

Cette visite peut conduire à un projet plus large en partenariat avec les enseignants de la matière concernée.

LES ATELIERS :

Il est possible de choisir un atelier indépendamment d'une visite. L'atelier sera alors précédé d'un temps dans le musée (15 min) pour découvrir une œuvre clé de l'exposition.

- Tout est dans le ciel (cycle 1 et 2)

DURÉE : 1 H

Comme Ravier, les enfants représenteront leurs émotions grâce à la peinture de paysage.

- Promenons-nous (cycle 2 et 3)

DURÉE : 1 H

Les enfants réinventeront les paysages de François Auguste Ravier en créant leur propre paysage mobile, à ramener en classe ou à la maison.

Possibilité de faire un paysage collectif plutôt qu'individuel à ramener en classe.

Les activités pédagogiques

Exposition temporaire : Tairraz. Quatre générations de guides photographes

2 avril - 29 juin 2025

LES VISITES :

- Visite de l'exposition (cycle 1 au lycée)

Cycle 1 à 4 + lycée

DURÉE : 45 MIN

Guidés par la médiatrice culturelle, cheffe de cordée, partez à l'ascension de l'exposition temporaire

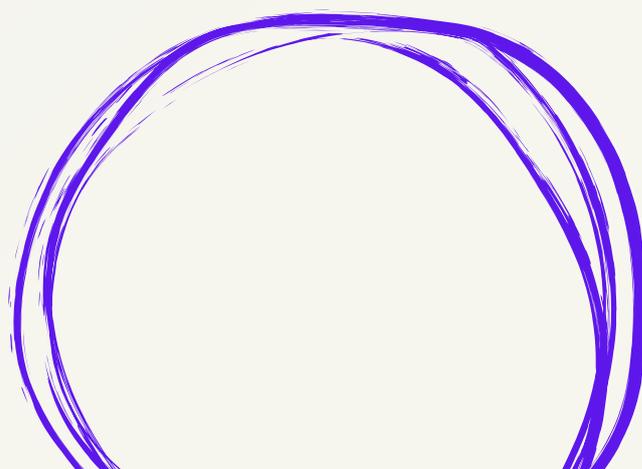
- Visite/atelier (cycle 1 à 3)

Cycle 1 à 4 + lycée

DURÉE : 1H

Proposez à vos élèves de visiter l'exposition autrement !

4 ateliers les attendent pour découvrir l'exposition temporaire.



LES ATELIERS :

Il est possible de choisir un atelier indépendamment d'une visite. L'atelier sera alors précédé d'un temps dans le musée (15min) pour découvrir une œuvre clé de l'exposition.

- Empreinte de la lumière (cycle 1 au lycée)

DURÉE : 1 H

Après la découverte de l'exposition temporaire les élèves sont invités à utiliser un procédé ancien de la photographie : le cyanotype.

Les élèves repartent avec leur création.

- Crée ton paysage de montagne (cycle 1 à 4)

DURÉE : 1 H

En s'adaptant à chaque cycle, les élèves sont invités à produire leur propre paysage, à ramener en classe ou à la maison.

Possibilité de faire un paysage collectif plutôt qu'individuel à ramener en classe.

